

1. 한국어문학과-진학 CDR의 목표

<p>CDR 목표</p>	<p>진학 CDR은 한국어문학과 졸업 후 진학하고자 하는 대학원 합격을 성공적으로 이루고, 나아가 대학원 졸업 후 기대하는 분야의 취업에까지 도달할 수 있도록 재학 중 준비해야 할 학점 이수와 교과 외 활동에 대해 안내하는 것을 목표로 한다.</p> <p>대학원 진학의 방향은 크게 전공 심화 학습을 위한 일반 대학원 진학과 교직 진출을 준비하기 위한 교육대학원 진학으로 나눌 수 있다. 최근 들어서는 문화콘텐츠 관련 학과, 문예창작학과, 언론정보학과, 문헌정보학과 등 다양한 학과로의 진학도 활발히 이루어지고 있다. 고학력 사회가 되면서 학부를 인문학, 한국학 등 토대학문을 다지는 시기로 잡고 대학원을 전문적 직업 준비 과정으로 간주하는 사회적 여건이 조성되고 있다. 그런 관점에서 보면 한국어문학과는 매우 유리한 조건을 갖춘 셈이 된다. 현대 사회의 매우 많은 직종들이 한국어문학과에서 갈고닦는 어문 관련 능력을 필요로 하기 때문이다.</p> <p>대학 졸업 후 어떤 대학원 진학을 희망하는가에 따라 재학 중 이수해야 할 교과목의 성격이 달라질 수 있으며, 교과 외 활동을 통한 관련 능력 향상을 기할 수 있으므로 CDR을 잘 참고하여 4년 간의 대학 생활에 임하도록 한다.</p>
<p>CDR 대상직업군</p>	<p>대학원 진학과 관련되는 대상직업군을 대학원 종류에 따라 소개하면 다음과 같다:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 일반대학원 국어국문학과 - 석사 과정(2년)과 박사 과정(3년)을 이수하고 학위 논문 심사를 거쳐 학위를 취득할 수 있다. 박사학위를 수여받은 후 대학에서 강의를 담당할 수 있다. 일반적으로 국어국문학과 시간 강사에게서부터 시작하며 꾸준히 연구하여 전공 논문 발표 등 연구업적을 쌓아야 한다. 탁월한 연구업적과 강의 경력을 쌓으면서 대학의 교수요원으로 지원할 수 있다. 이 진로는 매우 긴 시간을 요하며 학문적으로도 성과를 이루어야 한다는 점에서 본인이 진정으로 학문을 사랑한다는 확신과 할 수 있다는 자신감이 있는 사람이 도전할 수 있다. 2. 교육대학원 국어교육과 - 석사 과정 (5학기)을 이수하고 석사학위 논문 심사에 통과하면 석사학위와 함께 2급 정교사 자격증을 취득하게 된다. 사립중고등학교에서 교사를 채용하는 기회가 있을 때 응시할 수 있으며, 각 시, 도 교육청에서 주고나하는 교원임용시험에 합격하면 공립중고등학교 국어교사가 될 수 있다. 3. 교육대학원 한국어교육과 - 석사 과정 (5학기)을 이수하고 석사학위 논문 심사에 통과하여 석사학위와 함께 한국어 교원자격증을 취득한다. 이후 각 대학에 설치된 어학당에서 외국인에게 한국어를 가르치는 한국어 교사로 취업할 수 있다. 4. 그 밖의 대학원 - 언론정보학 (언론인), 문헌정보학(도서관 사서), 문예창작(소설가, 시인), 문화콘텐츠(방송인, 광고인 등 다양함)

2. 한국어문학과-진학 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<p>진학 CDR 예상직업군에서 소개한 직업을 중심으로 그 현황을 살펴보면 다음과 같다:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 대학 시간 강사 - 각 대학이 국어 관련 교양교과목을 강화시키는 추세에 있으므로, 국어국문학 전공 시간 강사 채용 범위는 국어국문학 전공 및 교양 영역에 두루 걸친다. 시간 강사는 정규직이 아니며 시간 당 강의료를 지급받는다. 2. 대학 교원 - 대학의 교원 채용 기회가 별로 많지 않으므로 현재 대다수 국어국문학 학위 취득자가 정규직으로서의 대학 교원이 되지 못하고 있다는 점에서 전망은 어렵다고 할 수 있다. 3. 중등학교 교사 - 중등학교 교사는 매우 안정된 직업이며 한국어문학과 전공을 그대로 살리면서 교육 현장에서 자신의 신념을 실천할 수 있는 매력적인 직종이다. 그러나 공립 중등학교 교사가 되기 위해서는 교원 임용시험에 합격해야 하기 때문에 시험 준비를 위한 치열한 노력이 필요하다. 4. 한국어 교원 - 현재 한국에 유학 오는 중국 등 외국인 학생 수가 많아지고 다문화 가정이 늘어나면서 한국어 교원의 수요가 증가하는 추세이다. 정부에서 정책적으로 다문화 가정을 위한 사회통합교육을 실시하게 되면서 한국어 교원은 시간 강사로서 뿐만 아니라 공직의 위치에서 활동할 수 있는 전망도 있다. 사회 봉사에 관심이 있다면 추천할 만하다. 5. 도서관 사서 - 사서는 안정적인 공무원이다. 앞으로 한국 사회는 동네별로 도서관이 생길 것이고 각 도서관에는 반드시 사서가 필요하게 될 것이며, 현재 초중고등학교에도 도서관에 사서를 채용하도록 하는 변화가 일어나고 있다. 한국어문학과 졸업생들은 책을 좋아하므로 일도 하고 책도 늘 접하는 매력적인 직종이라 할 수 있다. 문헌정보학과 대학원 졸업과 함께 사서자격증이 주어지므로 비교적 수월하게 성취할 수 있는 이점이 있다.
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 대학 시간 강사 - 수요의 폭은 넓은 편이다. 그러나 대학 시간 강사는 정규직이 아니며 전임 강사로 가기 위한 하나의 과정이라고 생각하면 일반대학원 진학은 신중히 생각하여 결정해야 한다. 2. 대학 교원 - 현황에서 언급했듯이 수요는 매우 적은 실정이다. 3. 중등학교 교사 - 공립과 사립 중등학교의 국어 교사는 꾸준히 일정 수요를 유지할 것이다. 4. 한국어 교원 - 현재 한국어문 전공과 관련하여 가장 많은 수요를 예측할 수 있는 분야이다. 5. 도서관 사서 - 현황에서 언급했듯이 수요가 앞으로 매우 증가할 것이다.

3. 한국어문학과-진학 CDR 교육과정

학년	학기	한국어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	한국어학의이해(3/3) 현대문학의이해(3/3)	한국어학의이해(3/3) 현대문학의이해(3/3)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2) 교양과인성(한국어문)(1/1)
	2	한국고전문학의길잡이(3/3) 한국현대시의이해(3/3) 한국어정서법과교열(PBL)(2/3)	한국고전문학의길잡이(3/3) 한국현대시의이해(3/3) 한국어정서법과교열(PBL)(2/3)	사고와표현(3/3) 영어2(2/2) 교양과인성(한국어문)(1/1)
2 학 년	1	한국어음운의이해(3/3) 한국고전문학읽기와연습(PBL)(2/3) 한국구비문학의세계(3/3) 한국현대소설의이해(3/3) 한국어화법실습(2/3)	한국어음운의이해(3/3) 한국고전문학읽기와연습(PBL)(2/3) 한국구비문학의세계(3/3) 한국현대소설의이해(3/3) 한국어화법실습(2/3)	교육과정(2/2) 교육학개론(2/2) 교육심리(2/2)
	2	한국어문법의이해(3/3) 현대비평의이해(3/3) 한국서사문학의세계(3/3) 시조·가사의이해(3/3)	한국어문법의이해(3/3) 현대비평의이해(3/3) 한국서사문학의세계(3/3) 시조·가사의이해(3/3)	교육철학및교육사(2/2) 교육사회(2/2)

학년	학기	한국어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목	
3	학 년	1	한국고전문학의흐름(3/3) 현대희곡의이해(PBL)(3/3) 한국어의미의이해(PBL)(3/3) 한국현대시읽기와연습(PBL)(2/3) 한국고전문학실용실습(2/3)	한국고전문학의흐름(3/3) 현대희곡의이해(PBL)(3/3) 한국현대시읽기와연습(PBL)(2/3) 한국고전문학실용실습(2/3)	교육방법및교육공학(2/2)
	2	컴퓨터활용한한자·한문연습(2/3) 한국현대문학의흐름(3/3) 대중매체언어(캡스톤디자인)(2/3) 한국현대소설읽기와연습(PBL)(2/3) 현대언어이론(PBL)(2/2) 전공과취업 I (한국어문)(1/1)	컴퓨터활용한한자·한문연습(2/3) 한국현대문학의흐름(3/3) 한국현대소설읽기와연습(PBL)(2/3) 현대언어이론(PBL)(2/2)	교육행정및교육경영(2/2)	
4	학 년	1	한국어의어제와오늘(캡스톤디자인) 한국어단어의이해(3/3) 항가·여요의이해(3/3) 현대문학특강(3/3) 전공과취업 II (한국어문)(1/1) 인턴십(2/2)	한국어의어제와오늘(캡스톤디자인) 한국어단어의이해(3/3) 항가·여요의이해(3/3) 현대문학특강(3/3)	
	2	외국어로서의한국어지도(2/3) 문예창작실습(2/3) 외국인을위한한국문화(3/3)	외국어로서의한국어지도(2/3) 문예창작실습(2/3) 외국인을위한한국문화(3/3)		

학 년	학 기	한국어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			민속과문학(3/3) 역사와현실(3/3) 문학과역사(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 문학으로철학하기(3/3) 한국고전명저읽기(3/3) 동양의윤리학(2/2) 서양의윤리학(2/2) 문학과대중문화(3/3) 세계현대문학읽기(3/3) 만화로보는문화(3/3) 중급영어회화(2/2) 시사영어(2/2)
	2			실용한자·한문(2/2) TOEIC(2/2) 젠더와문화(3/3) 한국현대문학산책(3/3) 문학과역사(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 문학과영화(3/3) 영문학산책(3/3) 풍경이있는한국문학기행(3/3) 논리학의세계(2/2) 문학과대중문화(3/3) 상상력과문학(3/3) 세계신화의이해(3/3)
			76/85	95/96

4. 한국어문학과-진학 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>Star Student 도전</u></p> <p><u>영어 실력 향상(회화, 독해)</u></p> <p><u>국제언어문화교육원 한국어능력시험 준비반 수강</u></p> <p><u>컴퓨터 자격증 취득</u></p>	<p><u>학과 소모임 활동(7개의 소모임)</u></p> <p><u>능력인증시험 대비반(한자, 한국어능력시험)</u></p>
교외	<p><u>사회 체험(다문화가정 자녀, 초등학교 튜터링)</u></p> <p><u>진로 탐색(관심 있는 분야 특강 찾아다니기)</u></p> <p><u>한국어교사 양성과정 수강</u></p>	<p><u>학술답사(4년 간 각기 다른 곳을 가며, 이 경험을 통해 우리는 한국에 대한 안목을 기르고 한국을 이야기할 수 있는 소중한 시간을 갖는다.)</u></p> <p><u>대학원 진학 예정자들의 모임(희망대학원 진학 선배 만남을 주선, 진학 정보 습득)</u></p>